

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 178 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей»
(МБДОУ № 178)
ул. Александра Матросова, 1 «а», г. Красноярск, 660064 т. 206-16-26,
электронная почта: mdou178@mail.ru
ОГРН 1082468026233 ИНН/КПП 2464208323/246401001

Мастер-класс для педагогов
Тема: «Нетрадиционная техника
рисования «Граттаж»

Автор:

воспитатель Субботина Н. В.

г. Красноярск 2018 г.

Цель мастер-класса: повысить желание педагогов к овладению новой нетрадиционной техникой рисования- граттаж.

Задачи мастер-класса:

- познакомить с нетрадиционной техникой рисования-граттаж, для последующего использования данной техники в работе с детьми;
- обучить технологии грунтовки листа под рисунок;
- способствовать развитию воображения, фантазии участников мастер-класса;
- содействовать формированию эмоциональных, позитивных чувств, настроения.

Форма проведения мастер-класса:

- с педагогами, без участия детей,

Инструменты для работы:

- чистый лист для заготовки,
- кисти,
- восковые мелки,
- мыло,
- тушь,
- палочка-царапка

Демонстрационный материал:

- готовые картины, выполненные в данной техники.

Структура мастер – класса:

1. Вступительная часть. Объявление темы и цели мастер-класса.

2. Основная часть.

Пояснение основных этапов выполнения рисования в технике граттаж.

Выбор материала для будущей творческой работы.

Практическая часть. Освоение приемов выполнения нетрадиционного рисования в технике граттаж.

3. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

Ход мастер-класса.

1. Вступительная часть.

Я приглашаю педагогов на мастер - класс. Я познакомлю Вас с нетрадиционной техникой рисования граттаж.

Еще древнегреческий ученый и философ Аристотель говорил: «Занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребенка».

Эта техника позволяет не навязывать ребенку определенных штампов и стереотипов в рисовании. Дети раскрывают свои способности, свою уникальность в ИЗО деятельности получают удовлетворение от работы.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции.

Использование нетрадиционных техник рисования делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоение программного материала.

Слово «Граттаж» произошло от французского слова — скрести, царапать, поэтому другое название техники - техника царапанья. Еще одно название этой техники – воскография.

Граттаж- это графический рисунок, который выполнен процарапыванием по воску острым инструментом.

2.Основная часть

Этапы работы:

Первый вариант. Лист плотной бумаги или картона полностью закрашиваем восковыми мелками (желательно ярких цветов), восковой пастелью. Закрашивать надо плотно, желательно, в несколько слоев, что бы не было видно картона. Цветовое решение зависит от задуманного рисунка. Так же можно использовать цветной картон. Затем берем черную тушь или черную гуашь, добавляем немного жидкого мыла или шампунь, делается для того, чтобы лист не прилипал к рукам. Покрываем закрашенный лист широкой кистью или губкой. Ждем, пока лист высохнет - получилась заготовка. Лист должен хорошо просохнуть, и только после этого можно приступить собственно к рисунку.

Второй вариант. Можно закрасить наш лист гуашью или акварелью, дать высохнуть и следующим этапом мы будем полностью покрывать наш лист воском. Для этого мы используем обыкновенную восковую свечу. Затем берем черную тушь или черную гуашь, добавляем немного жидкого мыла или шампунь, делается для того, чтобы лист не прилипал к рукам.

Покрываем закрашенный лист широкой кистью или губкой. Ждем, пока лист высохнет - получилась заготовка.

Третий вариант. Если вы захотели, что бы ваш рисунок был в черно-белых тонах, тогда вам необходимо лист картона покрыть обычной восковой свечей. И далее закрашиваем черной тушью или гуашью как в предыдущих вариантах.

При необходимости можно покрывать черной тушью или гуашью два раза.

Наши заготовки готовы! Далее берем любой острый предмет: зубочистку или перо, вязальный крючок или спицу, ручку с использованным стержнем и процарапываем рисунок по черному фону. При процарапывании рисунка черная краска осыпается, поэтому я рекомендую на стол подстелить клеенку.

И вот оно волшебство! На черном фоне появляется рисунок из тоненьких цветных или белых штрихов.

3.Рефлексия

Подведем итог. Уважаемые коллеги, скажите, пожалуйста, было ли вам интересно, и хотели бы вы применить полученные знания? Продемонстрируйте свои работы. Спасибо за проявленный интерес к нетрадиционной технике рисования, за активное участие в мастер – классе. Очень приятно было с вами работать. Чудесные картины останутся Вам на память.